

การพัฒนา รูปแบบการเรียนรู้การสอน เพื่อระดับความสามารถ ทางการฟังภาษาอังกฤษของเด็กนักเรียนไทย VPL-PA Model

วันเฉลิม นะนำน

โรงเรียนยางซ้ายพิทยาคม
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 38

ปัญหาด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนไทย และนักเรียนต่างประเทศ

การฟังเป็นทักษะที่สำคัญสำหรับผู้เรียนเพื่อการเรียนรู้และสื่อสารภาษาอังกฤษอย่างมีประสิทธิภาพ จากการศึกษาปัญหาการรับรู้ด้านการฟังภาษาอังกฤษของชาวไต้หวัน ประเทศจีนของ Ai-hua Chen (2013) ที่กล่าวไว้ในงานวิจัย เรื่อง ปัญหาและการพัฒนากลยุทธ์การฟังของผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างชาติ โดยศึกษาจากนักศึกษาชาวไต้หวัน จำนวน 31 คน พบว่า ปัญหาการฟังภาษาอังกฤษมีปัจจัยพื้นฐานสำคัญหลักที่แตกต่างกันออกไปของผู้เรียนในการรับรู้ ได้แก่ ไม่คุ้นชินกับคำศัพท์ภาษาอังกฤษ อัตราการพูดที่เร็วเกินไป และการเชื่อมเสียงระหว่างคำ

Arafat Hamouda (2013) ศึกษาปัญหาเกี่ยวกับการฟังภาษาอังกฤษของผู้เรียนในประเทศซาอุดีอาระเบีย ในกลุ่มผู้เรียนชั้นปีที่ 1 ในสาขาภาษาอังกฤษโดยตรง ในงานวิจัย เรื่อง การศึกษาปัญหาการฟังเพื่อความเข้าใจ พบว่า สำเนียง การออกเสียง ความเร็วของการพูด คำศัพท์ที่ไม่เพียงพอ สำเนียงที่แตกต่างกันของผู้พูด การขาดความตั้งใจ ความกังวลในการฟัง และคุณสมบัติของเสียงบันทึกที่ไม่มีคุณภาพ เป็นปัจจัยหลักที่สำคัญของการฟังเพื่อความเข้าใจ

ศิริรัตน์ ชนม์ประกาย (2552) เรื่อง การศึกษาปัญหาการฟังภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรี ที่กำลังศึกษาวิชาภาษาอังกฤษ 2 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ จำนวน 118 คน พบว่า ปัจจัยที่ส่งผลต่อการฟัง ได้แก่ นักศึกษามีปัญหาการฟังในเรื่องการแยกประเด็นหลัก การจับใจความสำคัญ และการสรุปใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟัง จึงต้องให้ผู้เรียนได้ลงมือฝึกฝนการฟังบ่อย ๆ จึงจะทำให้ผู้เรียนสามารถฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ

การศึกษาปัญหาด้านการฟังภาษาอังกฤษของนักศึกษาคณะบริหารธุรกิจ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ จำนวน 30 คน พบว่า ผู้เรียนขาดการฝึกฝนทักษะการฟัง และขาดประสบการณ์ในการฟังที่มีสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลาย เป็นปัจจัยสำคัญที่ส่งผลต่อการฟังของผู้เรียน

Chanthai Thepvongsa & Nilratana Klinchan (2020) ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับปัญหาในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา พบว่า คำศัพท์เฉพาะด้านการพูดที่เร็วไปของผู้พูด การจำกัดทางด้านคำศัพท์ และการขาดความรู้ด้านโครงสร้างและไวยากรณ์ ตลอดจนเสียงของผู้พูดที่ไม่ชัดเจน และการใช้สื่อ อุปกรณ์ที่มีคุณสมบัติต่ำในการแก้ปัญหาของผู้ศึกษา พบว่า การแก้ไขปัญหานั้นผู้เรียนจำเป็นต้องมีทัศนคติที่ดีต่อภาษาอังกฤษ และตั้งใจในสิ่งที่ผู้พูดกำลังพูด นอกจากนี้ ผู้เรียนจำเป็นต้องฝึกฝนการฟังจากเจ้าของภาษา ดูสื่อ และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับภาษาอังกฤษ และต้องเพิ่มความสามารถด้านคำศัพท์ โครงสร้าง คำแสดง และสำนวนต่าง ๆ

จากการศึกษาปัญหาการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียน นักศึกษาในประเทศไทย และต่างประเทศ พบว่า นักเรียน นักศึกษา ขาดความสามารถด้านคำศัพท์ กล่าวคือ นักเรียน นักศึกษามิวงคำศัพท์ที่ไม่เพียงพอและจำกัดในขณะที่ฟัง โดยเฉพาะคำศัพท์เฉพาะด้าน (Technical Terms) และปัญหาที่สำคัญอีกประการหนึ่ง คือ การออกเสียงของผู้พูดเจ้าของภาษานั้นมีสำเนียงการพูดที่แตกต่างกันออกไป ผู้พูดมีการเชื่อมเสียงระหว่างคำ และผู้พูดมีสำเนียงหรือน้ำเสียงที่ไม่ชัดเจน นอกจากนี้ปัญหาดังที่กล่าวไปข้างต้น การศึกษายังพบว่า การขาดการฝึกฝนการฟังเป็นอุปสรรคต่อการฟังด้วยเช่นกัน ถ้าให้เรียงลำดับความสำคัญของปัญหาดังกล่าว พบว่า อันดับที่ 1 คือ การขาดความรู้ด้านคำศัพท์ มีคำศัพท์ที่ไม่เพียงพอและจำกัด ส่วนอันดับที่ 2 และ 3 คือ การออกเสียงของผู้พูด และการขาดการฝึกฝนการฟังอย่างต่อเนื่อง

ความสำคัญและความจำเป็นของการฟังภาษาอังกฤษ

การฟังเป็นทักษะทางภาษาทักษะแรกที่เป็นไปตามธรรมชาติของภาษา กล่าวคือ เมื่อมนุษย์เกิดมาทักษะแรกที่มีมนุษย์นั้นได้พบเจอ คือ ทักษะการฟัง เมื่อมนุษย์ฟังได้แล้วนั้น ทำให้มนุษย์เริ่มมีการสื่อสารหรือความต้องการจะส่งสารไปยังผู้อื่นโดยปรากฏออกมาทางการพูด เช่น การแสดงความคิดเห็นหรือความต้องการนั้น ๆ ดังนั้น ทักษะการฟังจึงเป็นด่านแรกที่มีมนุษย์ต้องมีความเข้าใจ และรับรู้ได้ ฉะนั้น เมื่อพิจารณาตามธรรมชาติของภาษาอย่างแท้จริง จะพบว่า มีการเรียงลำดับ จากการฟัง ไปสู่ การพูด การอ่าน และการเขียน ตามลำดับ นอกจากนี้ Demirel & Yücel (2013) ได้ให้นิยามของการฟังว่าเป็นทักษะของความเข้าใจสารของผู้พูด และเป็นกระบวนการทางจิตวิทยา ที่ต้องใช้ความตั้งใจฟังในระดับของเสียงและการตีความจินตภาพของผู้พูดที่สื่อสารออกมาการฟังเป็นกระบวนการเชิงรุก หรือ Active Process ที่ใช้ในการสื่อสาร ประกอบด้วย การรับและการแปลผลของข้อความจากผู้พูด นอกจากนี้ ทักษะการฟังเป็นทักษะทางภาษาที่มีการวิจัยไว้น้อยมาก และการวิจัยหรือการศึกษาส่วนใหญ่ เป็นเพียงแค่การศึกษาข้อมูลทางทฤษฎี ซึ่งสวนทางกับ GüLten Erkek & Zekerya Batur (2019) ที่กล่าวว่าไว้ว่าความรู้จากข้อมูลทางทฤษฎีไม่ได้หมายความว่า มนุษย์จะสามารถใช้ความรู้จากทฤษฎีนั้นได้อย่างมีประสิทธิภาพในชีวิต เพราะฉะนั้นแล้วทักษะการฟังมีความสำคัญต่อมนุษย์เป็นอย่างมาก มีงานวิจัย Anderson (1985)

พบว่า มนุษย์ร้อยละ 80 รับรู้ผ่านการฟัง เพราะการฟังเป็นแหล่งข้อมูลที่สำคัญในทุก ๆ ด้าน โดยเฉพาะด้านการศึกษา และนอกจากนี้ ทักษะการฟังยังถูกพิจารณาให้เป็นกุญแจสำคัญที่นำไปสู่ความสำเร็จได้ (Doğan, 2016)

ผู้เขียนจึงตระหนักและเห็นความสำคัญของทักษะการฟังของนักเรียนไทยเป็นอย่างมาก จึงได้ดำเนินการศึกษาผ่านกระบวนการวิจัยเชิงพัฒนา เรื่อง การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน ฟังภาษาอังกฤษ โดยบูรณาการแนวคิดรูปแบบการสอนฟัง 3 ขั้นตอน (Pre-While-Post Listening) กับแนวความคิดการเรียนรู้โดยใช้ภาระงานเป็นฐาน (Task-Based Learning) เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนยางซ้ายพิทยาคม อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย เพราะผู้เขียนเชื่อว่าแนวคิดและหลักการของทั้งสองรูปแบบนี้มีความสอดคล้องกับปัญหาในการจัดการเรียนการสอนของผู้เขียน

จากการจัดการเรียนการสอนฟังภาษาอังกฤษของผู้เขียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนยางซ้ายพิทยาคม อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย พบว่า นักเรียนเกินกว่าร้อยละ 30 มีปัญหาการฟัง จากข้อมูลแบบสอบถามพบว่า นักเรียนมีวงคำศัพท์ไม่เพียงพอที่จะสามารถเข้าใจ ไม่คุ้นชินกับสำเนียงของเจ้าของภาษา ขาดการฝึกฝน ซึ่งสอดคล้องกับ Ai-hua Chen (2013) ในงานวิจัย EFL Listeners' Strategy Development and Listening Problems ปัจจัยที่ส่งผลต่อความเข้าใจจากการฟัง ประกอบด้วย ไม่คุ้นชินกับคำศัพท์ การเชื่อมเสียงของเจ้าของภาษา สำเนียง ขาดความรู้พื้นฐานในการแปลความหมาย Arafat Hamouda (2013) ปัจจัยที่ส่งผลต่อความเข้าใจการฟัง คือ คำศัพท์ที่มีไม่เพียงพอ สำเนียง ความเร็วของการพูด ความกังวล การออกเสียงของเจ้าของภาษา และอุปสรรคการบันทึกเสียงที่มีคุณภาพต่ำ ซึ่งแนวคิดและหลักการของรูปแบบการเรียนการสอนการฟัง 3 ขั้นตอน (Pre-While-Post Listening) กับแนวความคิดการเรียนรู้โดยใช้ภาระงานเป็นฐาน (Task-based Learning) สามารถแก้ไขปัญหาการฟังเหล่านี้ได้ เพราะแนวคิดและหลักการของรูปแบบการเรียนการสอนการฟัง 3 ขั้นตอน (Pre-While-Post Listening) เชื่อว่า 1) การฟังที่ได้ประสิทธิภาพจะสัมพันธ์กับกิจกรรม และความรู้เดิมของผู้เรียน ตัวบ่อนที่จะทำให้ผู้เรียนเข้าใจและประสบผลสำเร็จคือการสอนคำศัพท์ หลักไวยากรณ์ หรือโครงสร้างที่เน้นศิลปะในการพูดมากกว่าการโต้ตอบ การออกเสียงคำศัพท์ วลี ประโยค หรือความคิดที่เกี่ยวข้องกับตัวบ่อน 2) ในขณะที่ผู้เรียนเริ่มฟังตัวบ่อน จำเป็นที่จะต้องคาดเดาการกระทำ หรือในขณะที่ฟัง ภาระงานที่นักเรียนได้รับ อาจประกอบด้วย การจดบันทึก การเติมความสมบูรณ์ลงในภาพ แผนภาพ หรือตาราง 3) ในขณะที่ผู้เรียนฟัง ผู้เรียนต้องคาดเดาเหตุการณ์เกี่ยวกับผู้พูด และตีความจากสิ่งที่ได้ยิน โดยใช้คำศัพท์ สำคัญที่ได้ยินในบริบทนั้น ๆ และ 4) ผู้เรียนได้สร้างองค์ความรู้ และฝึกฝนการฟังให้เกิดความชำนาญ โดยผ่านภาระงานด้านการอ่าน การเขียน การพูด การมีปฏิสัมพันธ์ และแนวคิด และหลักการของการเรียนรู้โดยใช้ภาระงานเป็นฐาน (Task-Based Learning) มีความเชื่อว่า 1) ผู้สอนแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ หัวข้อเรื่อง รวมถึงคำศัพท์ วลี ประโยคต่าง ๆ ที่มีความสำคัญในการเรียนรู้ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจภาพรวมของสิ่งที่ฟัง 2) ผู้เรียนปฏิบัติงานเป็นคู่หรือกลุ่มเล็ก ๆ

โดยมีผู้สอนคอยเป็นผู้ช่วยเหลือหรืออำนวยความสะดวกต่าง ๆ อยู่ห่าง ๆ 3) ผู้เรียนวางแผนในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภาระงานซึ่งกันและกัน โดยการบอก เล่า รายงาน เขียน หรือเปรียบเทียบภาระงานที่เกิดขึ้น 4) ผู้เรียนตรวจสอบและอภิปรายรายละเอียดและองค์ประกอบต่าง ๆ จากการฟังหรือการอ่านข้อความในภาระงานของตนเอง และ 5) ผู้สอนอาจสร้างรูปแบบหรือองค์ประกอบทางภาษาเพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกฝน และตรวจสอบความถูกต้องของภาระงาน

หลักการของแนวคิดรูปแบบการสอนการฟัง 3 ชั้น (Pre-While-Post Listening) และการเรียนรู้โดยใช้ภาระงานเป็นฐาน (Task-Based Learning) หรือ TBL

หลักการที่ใช้ในการพัฒนารูปแบบการเรียนการสอน

หลักการของแนวคิดรูปแบบการสอนการฟัง 3 ชั้น (Pre-While-Post Listening)

1. การฟังที่ได้ประสิทธิภาพจะสัมพันธ์กับกิจกรรม และความรู้เดิมของผู้เรียน ตัวบ่งชี้ที่จะทำให้ผู้เรียนเข้าใจและประสบผลสำเร็จนั้นคือการสอนคำศัพท์หลักไวยากรณ์ หรือโครงสร้างที่เน้นศิลปะในการพูดมากกว่าการโต้ตอบ การออกเสียงคำศัพท์ วลี ประโยค หรือความคิดที่เกี่ยวข้องกับตัวบ่งชี้
2. ในขณะที่ผู้เรียนเริ่มฟังตัวบ่งชี้ จำเป็นที่จะต้องคาดเดาการกระทำ หรือในขณะที่ฟังนั้นภาระงานที่นักเรียนได้รับอาจประกอบด้วย การจดบันทึก การเติมความสมบูรณ์ลงในภาพ แผนภาพ หรือตาราง
3. ในขณะที่ผู้เรียนฟัง ผู้เรียนต้องคาดเดาเหตุการณ์เกี่ยวกับผู้พูด และตีความจากสิ่งที่ได้ยิน โดยใช้คำศัพท์สำคัญที่ได้ยินในบริบทนั้น ๆ
4. ผู้เรียนได้สร้างองค์ความรู้ และฝึกฝนการฟังให้เกิดความชำนาญ โดยผ่านภาระงานด้านการอ่าน การเขียน การพูด และการมีปฏิสัมพันธ์

หลักการของแนวคิดการเรียนรู้โดยใช้ภาระงานเป็นฐาน (Task-Based Learning) หรือ TBL

1. ผู้สอนแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ หัวข้อเรื่อง รวมถึงคำศัพท์ วลี และประโยคต่าง ๆ ที่มีความสำคัญในการเรียนรู้ เพื่อช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจภาพรวมของสิ่งที่ฟัง
2. ผู้เรียนปฏิบัติงานเป็นคู่หรือกลุ่มเล็ก ๆ โดยมีผู้สอนคอยเป็นผู้ช่วยเหลือหรืออำนวยความสะดวกต่าง ๆ อยู่ห่าง ๆ
3. ผู้เรียนวางแผนในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภาระงานซึ่งกันและกัน โดยการบอกเล่า รายงาน เขียน หรือเปรียบเทียบภาระงานที่เกิดขึ้น
4. ผู้เรียนตรวจสอบและอภิปรายรายละเอียดและองค์ประกอบต่าง ๆ จากการฟังหรือการอ่านข้อความในภาระงานของตนเอง
5. ผู้สอนอาจสร้างรูปแบบหรือองค์ประกอบทางภาษาเพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกฝน และตรวจสอบความถูกต้องของภาระงาน

จากหลักการของแนวคิดรูปแบบการสอนการฟัง 3 ชั้น (Pre-While-Post Listening) และการเรียนรู้โดยใช้ภาระงานเป็นฐาน (Task-Based Learning) หรือ TBL ผู้เขียนจึงพัฒนาให้เกิดรูปแบบการเรียนการสอนฟังแบบใหม่ขึ้น โดยใช้การวิจัยเชิงพัฒนาเป็นฐานในการศึกษา เพื่อให้มีความเหมาะสมต่อการเรียนรู้ของนักเรียนไทย รูปแบบการเรียนการสอนที่ว่านี้ คือ รูปแบบการเรียนการสอนฟังภาษาอังกฤษ 5 ขั้นตอน หรือ VPL-PA Model

รูปแบบการเรียนการสอนฟังภาษาอังกฤษ 5 ขั้นตอน หรือ VPL-PA Model

1. ขั้นกระตุ้นคำศัพท์ (Learning to Vocab)

ผู้เรียนจะมีความสามารถในการฟังได้ดี ผู้เรียนต้องถูกกระตุ้นด้วยคำศัพท์ หรือมีคำศัพท์ที่จดจำได้เพียงพอ

2. ขั้นการออกเสียง (Learning to Pronounce)

การออกเสียงหรือสำเนียงของเจ้าของภาษามีความสำคัญเป็นอย่างมาก ที่จะทำให้ผู้เรียนสามารถฟังได้อย่างมีประสิทธิภาพ

3. ขั้นขณะฟัง (Learning to Listen)

การฟังที่ดีนั้น ไม่ใช่การแปลทุกคำที่ออกมาจากการพูดในแต่ละครั้ง แต่การฟังที่ดีนั้น คือ การฟังคำ วลี หรือประโยคที่สำคัญ และคาดเดาเหตุการณ์หรือสถานการณ์จากเรื่องที่ฟังได้

4. ขั้นฝึกฝนการฟัง (Learning to Practice)

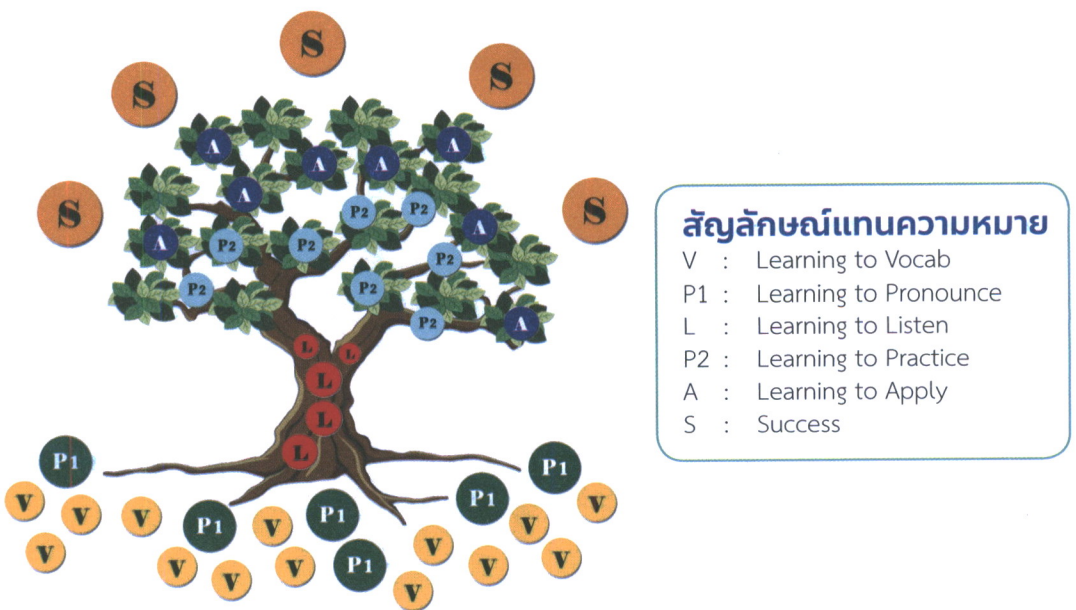
การฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ จะทำให้ผู้เรียนมีศักยภาพและประสิทธิภาพในการฟังมากขึ้น เพราะการฝึกฝนทำให้เกิดความชำนาญ

5. ขั้นการประยุกต์ใช้ (Learning to Apply)

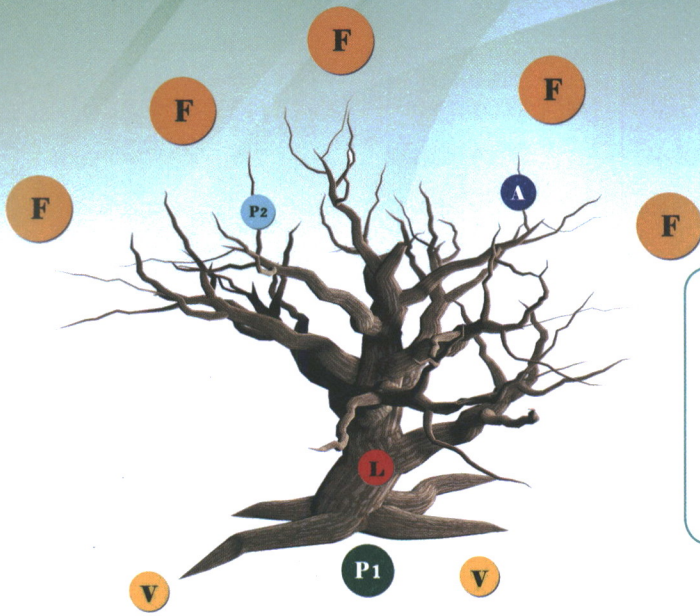
การประยุกต์ใช้ เป็นกระบวนการที่ทำให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ เพื่อเกิดความชำนาญมากยิ่งขึ้น

แนวคิดของรูปแบบการเรียนการสอนฟัง 5 ขั้นตอน หรือ VPL-PA Model

แนวคิดของรูปแบบการเรียนการสอนฟัง 5 ขั้นตอน หรือ VPL-PA Model มีความเชื่อว่า ผู้เรียนจะฟังภาษาอังกฤษได้ดีและมีประสิทธิภาพนั้น เกิดจากผู้เรียนมีคำศัพท์ วลี หรือ ประโยคที่เพียงพอต่อการฟัง ผสมกับกับคำศัพท์ วลี หรือประโยคที่ผู้เรียนได้ยินได้ ผู้เรียนจะต้อง มีประสบการณ์หรือคุ้นชินกับเสียงของคำศัพท์ วลี หรือประโยคแต่ละส่วนที่เปล่งออกมา เมื่อผู้เรียนมีความสามารถด้านคำศัพท์ วลี หรือประโยคแล้ว เทคนิคการฟังเฉพาะคำศัพท์ที่สำคัญ และจำเป็นต่อการคาดเดาความหมายและเหตุการณ์นั้นเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นอย่างมาก ในสถานการณ์ที่ผู้เรียนต้องเผชิญ ดังนั้น สามขั้นตอนที่กล่าวมานั้นเป็นสิ่งที่สำคัญในการ เผชิญหน้ากับสถานการณ์จริงของการฟังภาษาอังกฤษ แต่ถ้าพูดถึงเรื่องการเรียนการสอน ในชั้นเรียนและการแก้ไขปัญหา ทั้งสามขั้นตอนที่กล่าวมานั้นอาจจะไม่เพียงพอต่อการรับรู้ของ ผู้เรียน เพราะการฟังเป็นทักษะ เมื่อไม่มีการฝึกฝนหรือการฝึกซ้อมอาจจะทำให้สิ่งนั้นได้ในที่สุด ฉะนั้นการให้ผู้เรียนได้ฝึกฝน ฝึกซ้อมเป็นสิ่งที่สำคัญไม่แพ้การกระตุ้นคำศัพท์ การรู้เสียง และการรู้ เทคนิคขณะฟัง เมื่อผู้เรียนได้ฝึกฝน ฝึกซ้อมแล้วนั้นผู้สอนต้องให้ผู้เรียนได้ประยุกต์ใช้การฟังของ พวกเขาในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลองในชั้นเรียน เปรียบเสมือนผู้เรียนเป็นต้นไม้ ที่พร้อมเจริญเติบโตในอนาคต ดังภาพ



ภาพที่ 1 แสดงการเปรียบเทียบรูปแบบการเรียนการสอนฟัง 5 ขั้นตอน หรือ VPL-PA Model กับการเจริญเติบโตของต้นไม้ที่ได้รับการจัดการเรียนการสอนที่ครบถ้วนตาม



สัญลักษณ์แทนความหมาย
 V : Learning to Vocab
 P1 : Learning to Pronounce
 L : Learning to Listen
 P2 : Learning to Practice
 A : Learning to Apply
 F : Failure

ภาพที่ 2 แสดงการเปรียบเทียบรูปแบบการเรียนการสอนฟัง 5 ขั้นตอน หรือ VPL-PA Model กับการเจริญเติบโตของต้นไม้ที่ได้รับการจัดการเรียนการสอนที่ไม่สมบูรณ์เพียงพอ และครบถ้วนตามกระบวนการ

ผลการใช้รูปแบบการเรียนการสอนฟังภาษาอังกฤษ 5 ขั้นตอน หรือ VPL-PA Model

ผู้เขียนได้ทดลองใช้รูปแบบการเรียนการสอนฟังภาษาอังกฤษ 5 ขั้นตอน หรือ VPL-PA Model กับกลุ่มเป้าหมายนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนยางซ้ายพิทยาคม อำเภอเมือง จังหวัดสุโขทัย (โรงเรียนขนาดเล็ก) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2562 จำนวน 14 คน พบว่า ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของกลุ่มเป้าหมายมีค่าเฉลี่ยเลขคณิตของคะแนนก่อนและหลังการทดลองเท่ากับ 8.07 และ 16.78 คะแนน ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนก่อนและหลังการทดลองเท่ากับ 2.49 และ 3.99 ตามลำดับ และจากการทดสอบที (t-test) พบว่า ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของกลุ่มตัวอย่างหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 จากข้อค้นพบ สรุปได้ว่า การจัดการเรียนการสอนตามแนวคิดรูปแบบการเรียนการสอนฟังภาษาอังกฤษ 5 ขั้นตอน หรือ VPL-PA Model ของผู้เรียนสูงขึ้น

การนำไปประยุกต์ใช้สู่การจัดการเรียนการสอน

ถ้าจะกล่าวถึงการนำรูปแบบการสอนฟังภาษาอังกฤษ 5 ขั้นตอน หรือ VPL-PA Model สู่กระบวนการจัดการเรียนการสอนของครูผู้สอนภาษาอังกฤษนั้น ครูผู้สอนควรเริ่มจัดกระบวนการเรียนการสอนจากการเรียนรู้คำศัพท์ หรือ V (Learning to Vocab) เป็นอันดับแรก

เพราะคำศัพท์นั้นเป็นฐานในการเรียนรู้หรือการเริ่มต้นเรียนภาษาใหม่ รวมถึงภาษาอังกฤษด้วยเช่นกัน การสอนคำศัพท์ของครูผู้สอนนั้นอาจจะแตกต่างกันออกไปในบริบทของแต่ละโรงเรียน กล่าวคือ ครูผู้สอนสามารถใช้รูปแบบหรือวิธีการสอนคำศัพท์ใดก็ได้ในการจัดกระบวนการเรียนรู้ เช่น การใช้แผ่นภาพคำศัพท์ (Flashcards) การเติมคำศัพท์ในช่องว่าง (Vocabulary Gaps) การเติมคำศัพท์โดยใช้บริบทเป็นตัวช่วย (Meaning in Context) เกมต่อคำศัพท์ (Scrabble or Crossword) เป็นต้น ทั้งนี้ คำศัพท์ที่ครูผู้สอนนำมาสอนจะต้องเป็นคำศัพท์ที่สัมพันธ์กับเรื่องราวในการฟังด้วย

การเรียนรู้การออกเสียง หรือ P (Learning to Pronounce) ครูผู้สอนจำเป็นจะต้องจัดกระบวนการเรียนการสอนโดยเน้นให้ผู้เรียนได้ฟังการออกเสียงของเจ้าของภาษาที่ชัดเจน และหลากหลายสำเนียง ได้แก่ สำเนียงภาษาอังกฤษของชาวอังกฤษ (British-English) ภาษาอังกฤษของชาวอเมริกัน (American-English) ภาษาอังกฤษของชาวแคนาดา (Canadian-English) ภาษาอังกฤษของชาวออสเตรเลีย (Australian-English) ภาษาอังกฤษของชาวสิงคโปร์ (Singaporean-English) ภาษาอังกฤษของชาวญี่ปุ่นและเกาหลี (Japanese and Korean-English) ภาษาอังกฤษของชาวอินเดีย (Indian-English) หรือภาษาอังกฤษของชาวจีน (Chinese-English) เป็นต้น ซึ่งครูผู้สอนนั้นสามารถใช้รูปแบบหรือวิธีการสอนการออกเสียงใดก็ได้ที่เหมาะสมกับบริบทของโรงเรียน ส่วนมากชั้นการสอนฟังนี้จะมีเทคโนโลยีหรือแอปพลิเคชันเข้ามาเกี่ยวข้อง เนื่องจากสำเนียงของครูผู้สอนคนไทยที่สอนภาษาอังกฤษนั้นยังมีสำเนียงที่ไม่คล้ายคลึงกับเจ้าของภาษาเท่าที่ควร จึงจำเป็นที่จะต้องใช้เทคโนโลยีเข้ามาช่วย

การเรียนรู้ในขณะฟัง หรือ L (Learning to Listen) ครูผู้สอนจำเป็นต้องสอนผู้เรียนเกี่ยวกับเทคนิคในขณะที่ฟัง ดังที่กล่าวในความเชื่อของรูปแบบการสอนฟังภาษาอังกฤษ 5 ขั้นตอน หรือ VPL-PA Model ที่กล่าวว่า “การฟังที่ดีนั้น ไม่ใช่การแปลทุกคำที่ออกมาจากการพูดในแต่ละครั้ง แต่การฟังที่ดีนั้นคือการฟังคำ วลี หรือประโยคที่สำคัญ และคาดเดาเหตุการณ์หรือสถานการณ์จากร่องที่ฟังได้” หมายความว่า ก่อนที่ผู้เรียนจะสามารถจับคำศัพท์สำคัญได้นั้น ผู้เรียนต้องผ่าน 2 ขั้นตอนแรกมาก่อนแล้ว จึงจะทำให้การสอนในขั้นนี้ประสบผลสำเร็จ

ในขั้นการฝึกฝน หรือ P (Learning to Practice) นั้น ผู้เขียนได้ใช้ภาระงานโดยออกแบบให้เหมาะสมกับระดับความสามารถของผู้เรียน ภาระงานที่กล่าวถึงนั้นเป็นการเติมคำศัพท์ลงในช่องว่างจากสิ่งที่ได้ยิน และให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนแบบนี้ไปเรื่อย ๆ จนกว่าผู้เรียนจะเติมคำศัพท์ในช่องว่างจนครบตามที่กำหนด ส่วนการประยุกต์ใช้ หรือ A (Learning to Apply) ผู้เขียนได้มอบหมายให้ผู้เรียนนำไปใช้ในการทดสอบ ซึ่งเป็นแบบทดสอบแบบตัวเลือก และเป็นแบบทดสอบที่มีลักษณะหลายรูปแบบ เช่น การมองภาพ (Photographs) คำถาม-คำตอบ (Questions and Responses) บทสนทนา (Dialogs and talks) เป็นต้น เนื่องจากผู้เรียนจะสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการทดสอบในอนาคตภายภาคหน้า เช่น ข้อสอบ TOEIC CU-TEP IELTS TOEFL ได้เป็นอย่างดี

- วรรณพรรณ เลิศวัตรกานต์. (2557). การพัฒนาชุดกิจกรรมโดยเน้นงานปฏิบัติเพื่อฝึกทักษะการฟังและพูดภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนมารีวิทยา. (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต). กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ศิริรัตน์ ชนม์ประกาย. (2552). การศึกษาปัญหาการฟังภาษาอังกฤษของนักศึกษาระดับปริญญาตรี. (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต). กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- สุพรรณษา ศรประเสริฐ. (2562). การพัฒนารูปแบบการเรียนการสอนอ่านภาษาอังกฤษตามทฤษฎีโครงสร้างความรู้ และแนวคิดการสอนแบบแลกเปลี่ยนบทบาทเพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านภาษาอังกฤษให้กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. (วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต). กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Ai-hua Chen. (2013). *EFL Listeners' Strategy Development and Listening Problems: A Process-Based Study*. THE JOURNAL OF ASIA TEFL, 10(3), 81-101.
- Anderson, J. R. (1985). *Cognitive Psychology and Its Implications* (2nd ed.). New York: Freeman.
- Arafat Hamouda. (2013). An Investigation of Listening Comprehension Problems Encountered by Saudi Students in the EL Listening. *International Journal of Academic Research in Progressive Education and Development*, 2(2), 113-155.
- Ashraf, H., Ahmadi, F., & Hosseinnia, M. (2017). Integrating 21st Century Skills into Teaching English: Investigating Its Effect on Listening and Speaking Skills. *Journal on English Language Teaching*, 7(4), 35-43.
- Chanthai Thepvongsa & Nilratana Klinchan. (2020). A Study of Problems in English Listening Comprehension of Matthayomsuksa Students. *Journal of MCU Humanities Review*, 6(1), 185-194.
- Demirel, Y. & Yücel, İ. (2013). *The Effect of Organizational Justice on Organizational Commitment: A Study on Automotive Industry*. *International Journal of Social Sciences*, 11(3), 26-37.
- Dilek Ünveren Kapanadze. (2019). An Effective Method to Develop Watching/Listening Comprehensive Skills in Turkish Teaching. *International Journal of Progressive Education*, 15(6), 67-82.
- Doğan, C. (2016). Self-Efficacy and Anxiety within an EFL Context. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 12(2), 54-65.
- Eva Macháčková. (2009). *Teaching Listening*. Retrieved June 10, 2020, from https://is.muni.cz/th/183878/pdf_b/Bachelor_thesis.pdf
- Gary Buck. (2001). *Assessing Listening*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- GÜLTEN Erkek & Zekerya Batur. (2019). Activity Suggestions for Improving Critical Listening Skills. *Educational Research and Reviews*, 14(6), 639-646.
- Jeremy Harmer. (2015). *The Practice of English Language Teaching* (5th ed). United Kingdom: Pearson Education Limited.
- Korapin Paranapiti. (2018). *EFL Learners' Pre-Listening Strategy Use*. Thailand: Kasetsart University.
- Michael Rost. (2002). *Listening in Action*. New Jersey: Prentice Hall Ltd.
- Nitinath Bunmak. (2017). *The Influence of Task-based Learning on ELT in ASEAN Context*. Thailand: Payap University.
- Olga Geissler. (2009). *Just Speak Up 2*. Korea: Compass Publishing.
- Polat, M. & Eristi, B. (2019). The Effects of Authentic Video Materials on Foreign Language Listening Skill Development and Listening Anxiety at Different Levels of English Proficiency. *International Journal of Contemporary Educational Research*, 6(1), 135-154.
- Ronald Carter & David Nunan. (2001). *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Language* & United Kingdom: Cambridge University Press.
- Sejdi Sejdiu. (2017). Are Listening Skills Best Enhanced Through the Use of Multimedia Technology. *Digital Education Review*, 60-72.