

ชนิดของสมासันสกฤตที่ปรากฏในภาษาไทย

Types of Sanskrit Samāsa Appearing in Thai Language

จิตตากา สารพัดนึก ไชยปัญญา (Chittapa Sarapadnuke Chaipunya)¹

Received: January 16, 2020

Revised: April 27, 2020

Accepted: May 19, 2020

บทคัดย่อ

บทความเรื่องชนิดของสมासันสกฤตที่ปรากฏในภาษาไทย มีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอชนิดของสมासันสกฤตที่ปรากฏในภาษาไทย โดยใช้เกณฑ์การสมाशของภาษาสันสกฤตในการพิจารณาคำสมासในภาษาไทย ซึ่งสามารถสรุปได้ว่าスマสันสกฤตที่ปรากฏในภาษาไทยมี 6 ชนิด ได้แก่ ตัตปุรุษスマส กรรมหารยสมास พหุรीหิสมास ทวิคสมास ทวนทวスマส และอพยยีภารสมास นอกจากนี้ยังพบスマสຍอยของตัตปุรุษスマส 3 ชนิด คือ วิภาคติตตปุรุษスマส นัญตตปุรุษスマส และอุปปทสมास スマสຍอยของกรรมหารยสมास 4 ชนิด ได้แก่ วิเศษณปูรవปทสมास วิเศษยปูรవปทสมास อุปมาโนนตtrapทสมास และอวาระณปูรవปทสมास และพบスマสຍอยของอพยยีภารสมास 1 ชนิด คือ อพยยปูรవปทสมास ชนิดของสมासันสกฤตเหล่านี้แสดงให้เห็นว่า ภาษาสันสกฤตมีอิทธิพลต่อภาษาไทยไม่ใช่มีแต่เพียงด้านคำ ด้านอักษรวิธี หรืออิทธิพลด้านจำนวนภาษาและการผูกประโยคเท่านั้น แต่การสร้างคำโดยเฉพาะการสร้างคำโดยวิธีสมासก์เป็นอิทธิพลที่ภาษาสันสกฤตมีต่อภาษาไทยเช่นกัน

คำสำคัญ: ชนิดของスマส, スマสันสกฤต, คำสมासในภาษาไทย

¹ ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

Department of Thai Language, Faculty of Humanities and Social Sciences,
Burapha University

Abstract

This article explored types of Sanskrit Samāsa (compound) appearing in Thai Language. The objective was to apply criterion of Sanskrit Samāsa to determine Thai Samāsa words. It can be concluded that there are six types of Sanskrit Samāsa appearing in Thai Language, namely Tatpuruṣa-Samāsa, Karmadhāraya-Samāsa, Bahuvrīhi-Samāsa, Dvigu-Samāsa, Dvandva-Samāsa, and Avyayībhāva-Samāsa. In addition, three subordinate types of Tatpuruṣa-Samāsa are founded, namely, Vibhakti-Tatpuruṣa-Samāsa, Naññ-Tatpuruṣa-Samāsa and Upapada-Tatpuruṣa-Samāsa. Also, this study found four subordinate types of Karmadhāraya-Samāsa: Viśeṣṇupūrvapada-Samāsa, Viśeṣyapūrvapada-Samāsa, Upam nottarapada-Samāsa, and Avadhāraṇāpūrvapada-Samāsa. Moreover, one subordinate type of Avyayī bhāva-Samāsa is also identified, i.e. Avyayapūrvapada-Samāsa. These types of Sanskrit Samāsa present that an influence of Sanskrit on Thai language is not only on words, orthography, idioms and structure of sentences but also on word formation. Therefore, Thai word formation, Samāsa formation in particular influences Sanskrit on Thai Language.

Keywords: Types of Samāsa, Sanskrit Samāsa, Thai Samāsa words

บทนำ

“asmai” (compounds) เกิดจาก สำ (รวม, ร่วม) + อส ราตุ (ข้าง, โyn) + อ ปัจจัย > สม + อาส + อ > asmai (วัลยา ช้างขวัญยืน และคณะ, 2553, หน้า 70) “asmai” มีความหมายตามรูปศัพท์ว่า “การรวมอยู่ร่วมกัน”

asmai เป็นวิธีการสร้างคำวิธีชนิดในภาษาสันสกฤต ซึ่งมีการสร้างคำอยู่ด้วยกัน 4 วิธี ได้แก่ วิธีกิตก วิธีตทอต วิธีประกอบอุปสรรค และวิธีスマส

การสร้างคำโดยวิธี sama-s เป็นวิธีการสร้างคำใหม่ในภาษาโดยการรวมคำอย่างน้อยสองคำขึ้นไปเข้าด้วยกันเป็นคำเดียว คำที่รวมกันหรือสมานกันแล้วนี้จะไม่ถือเป็นคำแยกเดียวแต่จะถือว่าเป็นคำเดียวหรือศัพท์เดียวที่ไม่สามารถแยกได้ (อภิชัญ ปานเจริญ, 2556, หน้า 199) คำที่สร้างโดยวิธี sama-s เเรียกว่าคำ sama-s และคำ sama-sn เป็นได้ทั้งคำนาม, คำคุณศัพท์ และคำกริยา violence (จำลองสารพัดนึก, 2542, หน้า 303) ในภาษาสันสกฤตคำทั้งสองเป็นคำเดียวได้เช่นกัน (อภิชัญ ปานเจริญ, 2556, หน้า 199)

สมาชีซึ่งเกิดจากการสร้างคำใหม่โดยนำคำที่มีอยู่เดิมมารวมกันเป็นคำเดียว แบ่งย่อยออกเป็น 2 ข้อ คือ 1) สมาชีที่มีหน่วยผันคำอยู่ท้ายคำซึ่งเป็นองค์ประกอบส่วนหน้าของคำ sama-s เช่น b. s. วน + จร > วนจร (ท. วนจร, พนจร) และ 2) สมาชีที่ไม่มีหน่วยผันคำอยู่ท้ายคำซึ่งเป็นองค์ประกอบส่วนหน้าของคำ sama-s เช่น b. s. กาม + เทว > กามเทว (ท. กามเทพ) (จิตตากา สารพัดนึก ใชypัญญา, หน้า 166, 2559) สมาชีที่มีหน่วยผันคำอยู่ท้ายคำซึ่งเป็นองค์ประกอบส่วนหน้าของคำ sama-sn ตรงกับสมาชีไม่ลับวิภัตติ และสมาชีที่ไม่มีหน่วยผันคำอยู่ท้ายคำซึ่งเป็นองค์ประกอบส่วนหน้าของคำ sama-s ตรงกับสมาชีลับวิภัตติ (จิตตากา สารพัดนึก ใชypัญญา, 2559, หน้า 170-171)

สมาชีเป็นวิธีการสร้างคำในภาษาสันสกฤตที่มีลักษณะคล้ายการประสมคำในภาษาไทย จึงทำให้ในภาษาไทยปรากฏคำที่มีลักษณะเป็นคำสมาชีอยู่เป็นจำนวนมาก และมีการอธิบายเกี่ยวกับคำสมาชีในภาษาไทยไว้ในหนังสือไวยกรณ์ไทยเล่มสำคัญ เช่น หลักภาษาไทยของพระยาอุปกิตศิลปสาร หลักภาษาไทยของ กำชัย ทองหล่อ และบรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม 2 คำ การสร้างคำและการยึดคำ มีการอธิบายเกี่ยวกับสมาชีในภาษาไทยไว้หลายประเด็น เช่น ความหมายของสมาชีในภาษาไทย องค์ประกอบของสมาชีในภาษาไทย การเขียนคำสมาชี การออกเสียงคำสมาชี การเรียนลำดับคำที่นำมาสมาชี การสมาชีกับการสนธิ และ ประเภทของคำสมาชีในภาษาไทย

การอธิบายเกี่ยวกับชนิดหรือประเภทของคำ samaś ในภาษาไทย ดังปรากฏในหนังสือบรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม 2 คำ การสร้างคำและการยึดคำนั้น จิตตากาสารพัฒน์ ไชยปัญญา (2559, หน้า 166-167) ได้สรุปความไว้ว่า ประเภทของคำ samaś ในภาษาไทย แบ่งเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. คำ samaś yīm (loan Pāli-Sanskit compound หรือ loan samāsa หรือ Classical samāsa) คือ คำ samaś ของภาษาบาลีและสันสกฤตที่ยึดเข้ามาใช้ในภาษาไทย ซึ่งเป็นคำที่ยังไม่ประกอบหน่วยผันคำเข้าที่ข้างท้ายคำ samaś เช่น

ท. กตัญญู < บ. กต-ญญ < กต + ญญ

ท. นมสุการ < ส. นมสุ-การ

ท. เทวรูป < บ. ส. เทว-รูป

2. คำ samaś rājā (imitated Pāli-Sanskit compound หรือ imitated samāsa หรือ non-classical samāsa) คือ คำ samaś ที่ไทยสร้างขึ้นเลียนแบบคำ samaś ของภาษาบาลีและสันสกฤต โดยนำคำที่ยึดมาจากภาษาบาลีและสันสกฤตมาร่วมกันซึ่งจะเรียงลำดับ หน่วยขยาย + หน่วยหลัก ตามลักษณะของภาษาบาลีและสันสกฤต คำ samaś สร้างนี้มีใช้แต่ในภาษาไทย ไม่พบในภาษาบาลีและสันสกฤต เช่น

ขัดดิย (< บ. ขตดิย) + กุமาร (< บ. ส. กุมาตร) > ขัดดิยกุมา

ส่วนคำที่เกิดจาก หน่วยคำเติมหน้า หรืออุปสรรค รวมกับ ต้นคำศัพท์ ซึ่งตามไวยากรณ์ของภาษาบาลีและสันสกฤตไม่จัดว่าเป็นคำ samaś ในบรรทัดฐานภาษาไทยไม่จัดคำกลุ่มนี้เป็น samaś rājā แต่เป็นคำประسانแบบหนึ่ง เช่น

ปฏิกรรม < ปฏิ- (< บ. ปฏิ-) + กรรม (< ส. กรรม)

ปราชัย < ปรา- (< บ. ส. ปรา-) + ชัย (< บ. ส. ชัย)

อนุชน < อนุ- (< บ. ส. อนุ-) + ชน (< บ. ส. ชน)

3. คำ samaś sōñ (synonymous Pāli-Sanskit compound หรือ synonymous samāsa) คือ คำ samaś ที่นำคำยึดภาษาบาลีและสันสกฤตที่มีความหมายเหมือนกันหรือคล้ายคลึงกันมาร่วมกัน ดังตัวอย่าง เช่น

กาลเวลา < กาล (< บ. ส. กาล) + เวลา (< บ. ส. เวลา)

โภชนาหาร < โภชน (< บ. ส. โภชน) + อาหาร (< บ. ส. อาหาร)

มิตรสหาย < มิตร (< ส. มิตร) + สหาย (< บ. ส. สหาย)

การแบ่งประเภทหรือชนิดของคำสามาสในภาษาไทยข้างต้นเป็นการแบ่งตามลักษณะคำสามาสที่ปรากฏใช้ในภาษาไทย โดยใช้ชนิดของคำ หน่วยทางภาษา รวมถึงความหมายของคำที่นำมาสามากันในการอธิบาย

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องพบงานวิจัยซึ่งศึกษาเรื่องสามาสที่นำเสนใจได้แก่ การศึกษาเรื่องคำสามาสในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 ของ จันจิรา เศียงฉิน (2550) ซึ่งมีวัตถุประสงค์ของการศึกษาข้อหนึ่งคือ วิเคราะห์คำในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 ที่ประกอบตามหลักวิธีสามาสผู้วิจัยพบคำสามาสแบบไม่มีสนธิ 2,211 คำ และคำสามาสแบบมีสนธิ 499 คำ และงานวิจัยอีกเรื่องหนึ่งคือ งานวิจัยเรื่องคำสามาสในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 ของ พระมหาสาโรจน์ บัวพันธุ์งาม (2552) จากการศึกษาโครงสร้างของคำสามาสในงานวิจัยนี้พบว่า คำสามาสมีลักษณะโครงสร้าง 7 แบบ ได้แก่ ลักษณะโครงสร้างแบบหน่วยหลักเป็นคำนาม ลักษณะโครงสร้างแบบหน่วยหลักเป็นคำกริยา ลักษณะโครงสร้างแบบหน่วยหลักเป็นคำวิเศษณ์ ลักษณะโครงสร้างแบบหน่วยหลัก เป็นคำนามและคำกริยาไม่มีหน่วยขยาย ลักษณะโครงสร้างแบบหน่วยหลักเป็นคำกริยา และคำวิเศษณ์ไม่มีหน่วยขยาย ลักษณะโครงสร้างแบบหน่วยหลักเป็นคำวิเศษณ์ และคำนามไม่มีหน่วยขยาย และลักษณะโครงสร้างแบบหน่วยหลักเป็นคำสรรพนาม หน่วยขยายเป็นคำวิเศษณ์

จากวัตถุประสงค์การศึกษาคำสามาสในงานวิจัยข้างต้นพบว่า งานวิจัยทั้งสองเล่มนี้ ไม่มีเล่มใดที่ศึกษาเรื่องคำสามาสโดยใช้เกณฑ์การแบ่งชนิดของสามาสสันสกฤต เป็นเกณฑ์ในการพิจารณาคำสามาสในภาษาไทย มีเพียงงานวิจัยของ จำลอง สารพัดนึก (2517) เรื่องอิทธิพลของสันสกฤตอันมีต่อภาษาไทยซึ่งได้นำเสนออิทธิพลของภาษาสันสกฤตที่มีต่อภาษาไทยในหลายประเด็น โดยมีการวิเคราะห์เรื่องสามาสสันสกฤตที่ใช้ในภาษาไทยไว้อย่างน่าสนใจ การวิเคราะห์ในหัวข้อนี้ จำลอง สารพัดนึกใช้เกณฑ์ การแบ่งชนิดของสามาสสันสกฤตในการพิจารณาคำสามาสในภาษาไทย โดยได้นำเสนอว่า คำสามาสสันสกฤตที่นิยมใช้ในภาษาไทยมีทั้งสิ้น 11 ชนิด ได้แก่ ทวนทasma ภักติตัตปุรุษasma นัญตตปุรุษasma วิเศษณปูรవปทasma วิเศษยปูรవปทasma อุปมาโนตรปทasma оворณาปูรవปทasma ทิวคุสasma อุปปทasma พทุรีหิสasma และอัพยปูรవปทasma แต่ในงานวิจัยดังกล่าวไม่มีการอธิบายว่า สามาสชนิดใด

เป็นสมานชนิดหลัก สมานชนิดใดเป็นสมานชนิดย่อย และหากเป็นสมายอยก็ไม่ได้
จัดหมวดหมู่ไว้ ว่าเป็นสมายอยของสมานหลักชนิดใด

ด้วยวิธีการอธิบายเรื่องสมานที่นิยมใช้ในภาษาไทยของ จำลอง สารพัดนึก
ดังกล่าวข้างต้น เป็นสิ่งที่น่าพิจารณาว่าคำสมานที่ใช้อยู่ในภาษาไทยนั้น หากเรา<sup>ใช้เกณฑ์การสมานคำในภาษาสันสกฤตมาพิจารณา หรืออธิบายคำสมานที่มีใช้ใน
ภาษาไทย โดยพิจารณาชนิดของสมานหลักและชนิดของสมายอยที่ใช้อยู่ใน
ภาษาสันสกฤต คำสมานในภาษาไทยเหล่านั้นจะเป็นคำสมานชนิดใดบ้างตามเกณฑ์
ของสมานในภาษาเดิม</sup>

บทความวิชาการนี้จึงมีวัตถุประสงค์เพื่อนำเสนอชนิดของสมานสันสกฤต
ที่ปรากฏในภาษาไทย โดยใช้เกณฑ์การสมานของภาษาสันสกฤตในการพิจารณา
คำสมานในภาษาไทย

ชนิดของสมานสันสกฤต

ตำราไวยากรณ์สันสกฤตแต่เดิมจะแบ่งสมานเป็น 4 ชนิด โดยแต่ละชนิด
สามารถแบ่งย่อยได้ ดังนี้ (จำลอง สารพัดนึก, 2542, หน้า 303-316)

1. ห้วน互通 (หุน互通) แบ่งย่อยได้ 2 ชนิด
2. ตัปปุรุษสมาน (ตตปุรุษสมาน) แบ่งย่อยได้ 7 ชนิด ซึ่งสมายอยแต่ละชนิด
ยังแบ่งย่อยอีกได้รวม 19 ชนิด
3. พหุรี互通 (พหุรี互通) แบ่งย่อยได้ 5 ชนิด
4. อัพยี互通 (อุจី互通)

การแบ่งชนิดของสมานเป็น 4 ชนิดตามตำราไวยากรณ์สันสกฤตแต่เดิม
ดังกล่าวเนี้ ต่อมาในตำรา yükl หลังได้แยกเอกสารยารายสมาน และทวิคุมาส ออกจาก
ตตปุรุษสมาน จึงระบุจำนวนสมานได้เป็น 6 ชนิด (อภิชาณ ปานเจริญ, 2556, หน้า
200) ซึ่งสมานทั้ง 6 ชนิด แบ่งเป็นชนิดย่อยได้อีกร่วมทั้งหมด 28 ชนิด ดังนี้
(Vidyasagar, Sastry Pandit, & Sastri, 1984, p. 130)

1. ตัปปุรุษสมาน (ตตปุรุษสมาน) แบ่งย่อยได้ 8 ชนิด
2. กรรมราษฎร์ (กรรมราษฎร์) แบ่งย่อยได้ 7 ชนิด

3. พหุรีทิasma (พหุรีทิasma) แบ่งย่อยได้ 7 ชนิด
4. ทวิคุสma (ทวิคุสma) แบ่งย่อยได้ 2 ชนิด
5. ทวนทวสma (ทวนทวสma) แบ่งย่อยได้ 2 ชนิด
6. อัพยีภาวะsma (อุจยีสma) แบ่งย่อยได้ 2 ชนิด

ชนิดของสมासสันสกฤตที่พับในภาษาไทย

เมื่อใช้ชนิดของสมासสันสกฤตทั้งสามชนิดหลักและสามชนิดย่อยในการพิจารณาชนิดของสมासสันสกฤตตามที่จำลอง สารพัดนึก (2517) ได้นำเสนอไว้สามารถแบ่งชนิดของสมासสันสกฤตที่ปรากฏในภาษาไทยได้ดังนี้

1. ตัตปุรุษsmas หมายถึง การย่อคำ 2 คำเข้าด้วยกัน คำส่วนหน้าขยายคำส่วนหลัง แต่ตัตปุรุษ-สมاسบางชนิดคำส่วนหลังขยายคำส่วนหน้า (จำลอง สารพัดนึก, 2542, หน้า 305)

1.1 วิภัตติตัตปุรุษsmas หมายถึง สมासที่มีคำนำมเป็นคำหน้า มีคำประเพทอื่นเป็นคำหลัง เช่น สมासที่มี คำนำม + คำวิเศษณ์ หรือ คำนำม + คำกริยา หรือคำนำมเป็นคำหน้าและมีคำนำมเป็นคำหลัง ให้แปลความจากคำหลังไปคำหน้า โดยใช้คำบุพบทประจำวิภัตตินามเชื่อมระหว่างคำ ชนิดของวิภัตติตัตปุรุษsmasที่พับในภาษาไทย เช่น

1) ทวีตียาตตปุรุษsmas คือ สมासที่มีคำหน้าเกี่ยวข้องกับคำหลัง โดยใช้บุพบทประจำวิภัตติที่ 2 ว่า ชึง สู่ ยัง สิ้น

คำในภาษาไทย แยกศัพท์smasสันสกฤต

ทิวงศต (ก.) ทิว (สวรรค) + คต (ไปแล้ว) = ทิวงศต (ไปแล้วสู่สวรรค)

สวรรคต (ก.) สวรรค (สวรรค) + คต (ไปแล้ว) = สวรรคต (ไปสวรรค)

สูจิปตร (น.) สูจิ (เรื่องรava) + ปตร (แผ่น) = สูจิปตร (แผ่นบอกซึ่งเรื่องรava)

สูติกรรม (น.) สูติ (การเกิด) + กรรม (การกระทำ) = สูติกรรม (การทำซึ่งการเกิด)

2) ตฤตียาตตปุรุษsmas คือ สมासที่มีคำหน้าเกี่ยวข้องกับคำหลัง โดยใช้บุพบทประจำวิภัตติที่ 3 ว่า ด้วย โดย อัน ตาม เพราะ มี

คำในภาษาไทย แยกศัพท์สามสันสกฤต

บรรณาดา (น.) บรรณ (ไปเมี้ย) + ดา (โรง) = บรรณาดา (โรงที่มุงด้วยไปเมี้ย)

ศัตรกรรม (น.) ศัตร (ของมีคุณ) + กรรม (การกระทำ) = ศัตรกรรม (การกระทำด้วยของมีคุณ)

3) จตุรถีตตปุรุษสามส คือ สามสที่มีคำหน้าเกี่ยวข้องกับคำหลัง โดยใช้บุพบทประจำวิภาคติดที่ 4 ว่า แก่ เพื่อ ต่อ

คำในภาษาไทย แยกศัพท์สามสันสกฤต

นฤตยศala (น.) นฤตย (การเต้นรำ) + ศala (ห้อง) = นฤตยศala (ห้องสำหรับเต้นรำ)

สังฆทาน (น.) สังฆ (สงฆ์) + ทาน (การให้) = สังฆทาน (การให้แก่สงฆ์)

สาวมีภักดี (น.) สาวมิน (เจ้า) + ภักดี (การภักดี) = สาวมีภักดี (การภักดีต่อนาย)

4) ชั้ยฐีตตปุรุษสามส คือ สามสที่มีคำหน้าเกี่ยวข้องกับคำหลัง โดยใช้บุพบทประจำวิภาคติดที่ 6 ว่า แห่ง ของ เมื่อ

คำในภาษาไทย แยกศัพท์สามสันสกฤต

การันต์ (น.) การ (อักษร) + อนต (ที่สุด) = การนต (ที่สุดแห่งอักษร)

คคนางค์ (น.) คคน (ห้องฟ้า) + องค (ส่วน) = คคนางค (ส่วนของห้องฟ้า)

คุณการ (น.) คุณ (คุณ) + การ (บ่อเกิด) = คุณการ (บ่อเกิดแห่งคุณ)

jinตนาการ (น.) jinตุน (ความคิด) + การ (อาการ) = jinตนาการ (อาการของความคิด)

ชนินทร (น.) ชน (ชน) + อินทร (จอม) = ชนินทร (จอมแห่งชน)

ชัยภูมิ (น.) ชัย (ชนะ) + ภูมิ (พื้นที่) = ชัยภูมิ (พื้นที่แห่งชัยชนะ)

ชาเยนทร (น.) ชาญา (เมีย) + อินทร (จอม) = ชาเยนทร (จอมแห่งชาญา)

ทักษิโณทก (น.) ทกษิโณ (ทานเพื่อผลอันเจริญ) + อุทก (น้ำ) = ทักษิโณทก (น้ำแห่งทักษิโณ)

ทรรพยากร (น.) ทรรพย (ทรรพย) + ยากร (บ่อเกิด) = ทรรพยากร (บ่อเกิดแห่งทรรพย)

คำในภาษาไทย แยกศัพท์สามสันสกฤต

ทวิชกร (น.)	ทวิช (นก) + อากร (หมู่, เหล่า)	= ทวิชกร (ผู้ของนก)
เทพบดี (น.)	เทว (เทพ) + ปติ (ผู้เป็นใหญ่)	= เทวปติ (ผู้เป็นใหญ่แห่งเทพ)
ธนาคม (น.)	ธน (ทรัพย์) + อาคม (กรรมما)	= ธนาคม (กรรมมาแห่งทรัพย์)
ธนาการ (น.)	ธน (เงิน) + อาคาร (อาคาร)	= ธนาการ (อาคารแห่งเงิน)
ธเนศวร (น.)	ธน (ทรัพย์) + อีศวร (เจ้า)	= ธเนศวร (เจ้าแห่งทรัพย์)
ธรรมานุ (น.)	ธรรม (ธรรม) + อาสน (ที่นั่ง)	= ธรรมานุ (ที่นั่งเมื่อแสดงธรรม)
นเគศวร (น.)	นค (เข้า) + อีศวร (เจ้า)	= นเគศวร (เจ้าแห่งเข้า)
นโยบาย (น.)	นาย (นัย) + อุปาย (อุบาย)	= นโยบาย (อุบายแห่งนัย, วิธีดำเนินการ)
นรบดี (น.)	นร (ชน) + ปติ (ผู้เป็นใหญ่)	= นรบดิ (ผู้เป็นใหญ่แห่งชน)
นราธิป (น.)	นร (ชน) + อธิป (ผู้เป็นใหญ่)	= นราธิป (ผู้เป็นใหญ่แห่งชน)
นฤบดี (น.)	นฤ (ชน) + ปติ (ผู้เป็นใหญ่)	= นฤบดิ (ผู้เป็นใหญ่แห่งชน)
นาฎศิลป (น.)	นาฎ (พ้องรำ) + ศิลป (ศิลปะ)	= นาฎศิลป (ศิลปะแห่งการพ้องรำ)
บดินทร์ (น.)	ปติ (เจ้า) + อินทร (จอม)	= บดินทร (จอมแห่งเจ้า)
วิทยาลัย, พิทยาลัย (น.)	วิทยุ (ความรู้) + อาลัย (สถานที่)	= วิทยาลัย (สถานแห่งความรู้)
อายุรเวช (น.)	อายุส (อายุ) + เวช (หมอ)	= อายุรเวช (หมอแห่งอายุ, หมอรักษาโรค)

5) สัตตนีตัปปุริสมานас คือ สามาทีมีคำหน้าเกี่ยวข้องกับคำหลัง โดยใช้บุพบทประจำวิภาคติที่ 7 ว่า ใน ใกล้ ที่ ครั้งเมื่อ ในเพระ

คำในภาษาไทย แยกศัพท์สามสันสกฤต

คณบดี (น.)	คณ (คณะ) + ปติ (นาย)	= คณปติ (ผู้เป็นใหญ่ในคณะ)
คณาจารย์ (น.)	คณ (คณะ) + อาจารย (อาจารย)	= คณาจารย (อาจารย์ในคณะ)
ชลมารค (น.)	ชล (น้ำ) + มารค (ทาง)	= ชลมารค (ทางในน้ำ)
ชาลารศัย (น.)	ชาล (น้ำ) + อารศัย (ที่อยู่)	= ชาลารศัย (ที่อยู่ในน้ำ)
ภูมิบดี (น.)	ภูมิ (แผ่นดิน) + ปติ (ผู้ใหญ่)	= ภูมิปติ (ผู้เป็นใหญ่ในแผ่นดิน)

คำในภาษาไทย แยกศัพท์スマรสันสกฤต

มโนภาพ (น.)	มนส (ใจ) + ภาส (ความเป็น)	= มโนภาว (ความเป็นในใจ)
ยุทธศาสตร์ (น.)	ยุทธ (การรบ) + ศาสตร (ความรู้)	= ยุทธศาสตร (ความรู้ในการรบ)
รัตนवัลี (น.)	รดุน (ทอง) + วัลี (สร้อย)	= รดุนวัลี (สร้อยคอที่ทำด้วยทอง)
พนาลัย (น.)	วน (ป่า) + อาลัย (ที่อยู่)	= วนานลัย (ที่อยู่ในป่า)
สุรangsana (น.)	สุร (สวรรค์) + อ่างคนา (นาง)	= สุรangsana (นางในสวรรค์, ที่อยู่ของเทวดา)
สุราลัย (น.)	สุร (สวรรค์) + อาลัย (ที่อยู่)	= สุราลัย (ที่อยู่ในสวรรค์)
เสนาอธิบดี (น.)	เสนา (กองทัพ) + อธิบดี (ผู้ใหญ่)	= เสนาอธิบดี (ผู้ยิ่งใหญ่ในกองทัพ)
อธิการบดี (น.)	อธิการ (หน้าที่) + บดี (ผู้เป็นใหญ่)	= อธิการบดี (ผู้เป็นใหญ่ในหน้าที่)
อากาศยาน (น.)	อากาศ (อากาศ) + ยาน (ยาน)	= อากาศยาน (ยานในอากาศ)

1.2 นัญตตป្លុសមាស หมายถึง さまสทីមី ន เป็นคำหน้า มีคำนำมเป็นคำหลัง โดยจะเปลี่ยนรูป ន เป็น ០ ในกรณีที่คำนำมคำหลังเป็นคำที่ขึ้นต้นด้วยพยัญชนะ การแปลความให้แปลจากคำหน้าไปคำหลัง

คำในภาษาไทย แยกศัพท์スマรสันสกฤต

omnuy (n.)	ន (ไม่) + munuy (มนุษย)	= omnuy (ไม่ใชมนุษย)
omkutuy (n.)	ន (ไม่) + mukutuy (ความตาย)	= omkutuy (ความไม่ตาย)
ommitr (n.)	ន (ไม่) + mimitr (เพื่อน)	= ommitr (ไม่ใชเพื่อน)

1.3 อุปปสมាស หมายถึง さまสทីมีคำหน้าเป็นคำนิดต่าง ๆ และมีคำหลังเป็นนามกฤต การแปลความให้แปลจากคำหลังไปคำหน้า

คำในภาษาไทย แยกศัพท์スマรสันสกฤต

គន់ (ក.)	គន (ในห้องฟ้า) + ់រ (เที่ยวไป)	= គន់ (เที่ยวไปในห้องฟ้า)
ចារារ (ប៉ោ) (ន.)	ចល (น้ำ) + វារារ (ទរវិថី)	= ចារារ (ទរវិថីជំន៉ា)
ឱរិច (ន.)	ឱរ (នាំ) + ិច (ផ្គេកិត)	= ឱរិច (ផ្គេកិតនៅាំ, បាំ)

คำในภาษาไทย แยกศัพท์สามสันสกฤต

- บรรณาธิกร (น.) ปรุณ (หนังสือ) + อธิกร (ผู้ทำหน้าที่) = ปรุณาธิกร
(ผู้ทำหน้าที่เรื่องหนังสือ)
- บรรณาธิการ (น.) ปรุณ (หนังสือ) + อธิการ (ผู้ทำหน้าที่) = ปรุนาธิการ
(ผู้ทำหน้าที่เรื่องหนังสือ)
- สุขากิบาล (น.) สุข (ความสุข) + อภิบาล (ผู้รักษา) = สุขากิบาล
(ผู้อภิบาลความสุข)
- สุรารักษ์ (น.) สุร (สวรรค์, เทวด) + อารักษ์ (ผู้รักษา) = สุราرغุช
(ผู้รักษาสวรรค์, เทวด)
- เสนาธิการ (น.) เสนา (ทหาร) + อธิการ (ผู้ทำการยิ่ง) = เสนาธิการ
(ผู้ทำการยิ่งในหมู่ทหาร)

2. กรรมราชยสมaaS หมายถึง การย่อคำ 2 คำเข้าด้วยกัน เช่น การย่อคำขยาย กับคำที่ถูกขยาย (สุนทรnarī-สตreqñam) การย่อคำที่นำมาเปรียบเทียบกับคำที่แสดง คุณสมบัติที่ทำการเปรียบเทียบ (อนโลxññate-ร้อนเหมือนไฟ) หรือการย่อคำขยาย 2 คำเข้าด้วยกัน (เศวตรกตม-ทั้งขาวและแดง) (อภิธาน ปานเจริญ, 2556, หน้า 203) ชนิดของกรรมราชยสมaaSที่พบในภาษาไทย เช่น

2.1 กรรมราชยสมaaS ชนิดวิเศษณปูรవpathsmas เป็นสมaaSที่มีคำคุณศัพท์ เป็นคำหน้าและมีคำนามเป็นคำหลัง การแปลความให้แปลจากคำหลังไปหาคำหน้า

คำในภาษาไทย แยกศัพท์สามสันสกฤต

- จิตรเลข (น.) จิต्र (วิจิตร, งาม) + เลข (การเขียน) = จิตรเลข (รูปภาพ,
การเขียนอันวิจิตร)
- ตันติภาษา (น.) ตนติ (แบบแผน) + ภาษา (ภาษา) = ตนติภาษา
(ภาษาที่เป็นแบบแผน)
- ทักษิณาวัตร (น.) ทิกษณ (ขวา) + อาวรุต (ความเป็นไป, เวียน)
= ทกุษณาวรุต
(การเวียนขวา)
- นานประการ (ว.) นานา (ต่าง ๆ) + ประการ (ประการ) = นานบุรการ
(ประการต่าง ๆ)

คำในภาษาไทย แยกศัพท์สามสันสกฤต

ปรัมินทร์, ปรเมนทร์ (น.)	ปรัม (ยิ่ง) + อินทร (ผู้เป็นใหญ่)	= ปรัมินทร (ผู้เป็นใหญ่ยิ่ง)
ปรเมศwar (น.)	ปรัม (ยิ่ง) + อีศwar (ผู้เป็นใหญ่)	= ปรเมศwar (ผู้เป็นใหญ่ยิ่ง)
บรรพบุรุษ (น.)	ปราว (ก่อน) + บุรุษ (บุรุษ)	= ปราวบุรุษ (บุรุษก่อน, บรรพบุรุษ)
ปราบดาภิเษก (น.)	ปราปต (ได้รับ, ถึง) + อภิเษก (การอภิเษก)	= ปราปตากิเบก (อภิเษกที่ได้รับແລ້ວ)
ปริยานุช (น.)	ปริย (น่ารัก) + อนุช (น้อง, ผู้เกิดตามมา)	= ปริยานุช (น้องรัก)
ไประษณียภัณฑ์ (น.)	ไประษณีย (ควรส่งไป) + ภัณฑ (สิ่งของ)	= ไประษณียภัณฑ (สิ่งของที่ควรส่งไป)
พญพจน์ (น.)	พญ (มาก) + วจน (คำพูด)	= พญวจน (คำหรือการกล่าว จำนวนมาก)
มหาศจรรย์ (น.)	มหา (ใหญ่) + อาศจรรย (อัศจรรย)	= มหาศจรรย (อัศจรรย์ยิ่งใหญ่)
มหาศร (น.)	มหา (ใหญ่) + อีศwar (ผู้เป็นใหญ่)	= มหาศร (ผู้เป็นใหญ่)
มหาศwar (น.)	มหา (ใหญ่) + อีศwar (ผู้เป็นใหญ่)	= มหาศwar (ผู้เป็นใหญ่)
วราคนา (น.)	เวร (ประเสริฐ) + อาศนา (หญิง)	= วราคนา (หญิงผู้ประเสริฐ)
เศรษฐกิจ (น.)	เศรษฐ (ประเสริฐ) + กิจ (กิจ)	= เศรษฐกิจ (กิจอันประเสริฐ)
เศรษฐศาสตร์ (น.)	เศรษฐ (ประเสริฐ) + ศาสตร (ความรู้)	= เศรษฐศาสตร (ศาสตรอันประเสริฐ)
เศรษฐี (น.)	เศรษฐ (ประเสริฐ)	= เศรษฐี
เศวตฉัตร (น.)	เศวต (ขาว) + ฉัตร (ร่ม)	= เศวตฉัตร (ร่มขาว)
สัตบุรุษ (น.)	สต (ดี) + บุรุษ (คน)	= สตบุรุษ (คนดี)
สมประยภาพ (น.)	สมประ (ข้างหน้า, อันมีข้างหน้า) + ภา-(ภา)	= สมประภาพ (ภาหน้า)

คำในภาษาไทย แยกศัพท์สามาสสันสกฤต

สรรพางค์ (น.)	สรว (หั้งหมวด, หัว) + องค (ร่าง, ตัว)	= สรวงค (หัวหั้งตัว)
สหกรณ์ (น.)	สห (ร่วมกัน) + กรณ (การทำ)	= สหกรณ (การทำร่วมกัน)
สหชาต (ว.)	สห (ร่วม) + ชาต (การเกิด)	= สหชาต (เกิดร่วมกัน)
สหชาติ (ว.)	สห (ร่วม) + ชาติ (การเกิด)	= สหชาติ (การเกิดร่วมกัน)
สาธุชน (น.)	สาธุ (ดี) + ชน (ชน)	= สาธุชน (ชนดี)
อัครมเหสี (น.)	อคร (เลิศ) + มเหสี (มเหสี)	= อัครมเหสี (มเหสีผู้เลิศ)
อภิชาตบุตร (น.)	อภิชาต (เกิดมาดี) + บุตร (บุตร)	= อภิชาตบุตร (บุตรที่เกิดมาดี)
อรรถจันทร (น.)	อรธ (ครึ่ง) + จันทร (พระจันทร)	= อรรถจันทร (พระจันทรครึ่งซีก)

2.2 กรรมราษฎรสามา ชนิดวิเศษยปูรปุทธสามา เป็นสามาที่มีคำนำมเป็นคำหน้าและมี คำคุณศัพท์เป็นคำหลัง การแปลความให้เปลจจากคำหน้าไปหาคำหลัง

คำในภาษาไทย แยกศัพท์สามาสสันสกฤต

กบินทร (น.)	กป (ลิง) + อินทร (ผู้ยิ่งใหญ)	= กบินทร (ลิงผู้เป็นใหญ)
ศกรินทร (น.)	ศกร (พระอินทร) + อินทร (ผู้เป็นใหญ)	= ศกรินทร (พระอินทรผู้เป็นใหญ)
สุรเชษฐ (น.)	สุร (เทวดา) + เชษฐ (ผู้ประเสริฐสุด)	= สุรเชษฐ (เทวดาผู้ประเสริฐสุด)
สุรินทร, สุรนทร (น.)	สุร (เทวดา) + อินทร (ผู้เป็นใหญ)	= สุรินทร (เทวดาผู้เป็นใหญ, พระอินทร)

2.3 กรรมราษฎรสามา ชนิดอุปมาโนตตรปุทธสามา เป็นสามาที่มีคำอุปมา เป็นคำหลัง การแปลความให้เปลจจากคำหน้าไปหาคำหลัง โดยใชคำว่า ดุจ ดั่ง เมื่อนระหว่างคำ

คำในภาษาไทย แยกศัพท์สามาสสันสกฤต

นรสิงห (น.)	นร (คน) + สิงห (สิงห)	= นรสิงห (คนเมื่อนสิงห)
-------------	-----------------------	-------------------------

2.4 กรรมธรรมยาส ชนิดอวาระณาปูรవทasma เป็น sama ที่มีคำนำ
เป็นคำหน้าและมีคำนำเป็นคำหลัง การแปลความให้เปลี่ยนคำหลังไปหาคำหน้า
โดยใช้คำว่า คือ ระหว่างคำ

คำในภาษาไทย แยกศัพท์สามาสันสกฤต

โไมษณาการ (น.) โไมษณา (การบอกกล่าว) + อาการ (อาการ)

= โไมษณาการ
(อาการคือการบอกกล่าว)

ธนบัตร (น.) ธน (เงิน) + บตร (แผ่น)

= ธนบตร (แผ่นคือเงิน)

นาฏกรรม (น.) นาฏ (การฟ้อนรำ) + กรรม (การทำ)

= นาฏกรรม
(การทำคือการฟ้อน)

ศรายุธ (น.) ศร (ศร) + อายุธ (อาชุธ)

= ศรายุธ (อาชุธคือศร)

เสถียรภาพ (น.) เสถร (มั่นคง) + ภาพ (ความเป็น)

= เสถียรภาพ
(ความเป็นคือความมั่นคง)

สุขภาพ (น.) สุข (สุข) + ภาพ (ความเป็น)

= สุขภาพ (ความเป็นคือสุข)

3. พหุรีหิสามา หมายถึง การย่อคำ 2 คำเข้าด้วยกัน โดยคำหน้าเป็นคุณศัพท์
และมีคำหลังเป็นคำนำ หรือคำหน้าเป็นคำนำส่วนคำหลังเป็นคุณศัพท์ หรือทั้งคำหน้า
และคำหลังเป็นคำนำ ในสันสกฤตสามชนิดนี้คำหน้าที่เป็นคุณศัพท์เท่านั้น การแปล
ความสามารถแปลได้ทั้งจากคำหน้าไปคำหลัง หรือแปลจากคำหลังไปคำหน้า เวลาแปล
เป็นไทยนิยมขึ้นต้นด้วยคำว่า “มี.....” ชนิดของพหุรีหิสามาที่พบในภาษาไทย เช่น

คำในภาษาไทย แยกศัพท์สามาสันสกฤต

ธรรมนาถ (น.) ธรรม (ธรรม) + นาถ (ที่พิง)

= ธรรมนาถ (มีธรรมเป็นที่พิง)

ประชาธิปไตย (น.) ประชา (ประชาชน) + ธิปไตย (เป็นใหญ่)

= ประชาธิปไตย
(มีประชาชนเป็นใหญ่)

ศุภางค์ ว. ศุภ (งาม) + องค (รูป)

= ศุภางค (มีรูปงาม)

สมานฉันท (น.) สมาน (เสมอ กัน) + ฉันท (ความพอใจ)

= สมานฉันท
(มีความพอใจเสมอ กัน)

อสรพิษ (น.) อสิร (เชี้ยว) + พิษ (พิษ)

= อสิริพิษ (มีพิษที่เชี้ยว)

4. ทวิคุณมาส หมายถึง การย่อคำ 2 คำเข้าด้วยกัน โดยมีคำหน้าเป็นปกติ สั้นข่ายหรือคำนำบับจำนวนและคำหลังเป็นคำนาม การแปลความสามารถแปลจากคำนาม ก่อนหรือแปลคำปกติสั้นข่ายก่อนบ้างก็มี ชนิดของทวิคุณมาสที่พบในภาษาไทย เช่น

คำในภาษาไทย แยกศัพท์สมานสันสกฤต

จาตุรุงค์, จาตุรงค์ (ว.)	จตุร (สี) + อุค (องค์)	= จตุรุค (องค์สี)
ไตรยางค์ (ว.)	ตรุย (สาม) + อ็ศ (หมู่)	= ตรุย็ศ (หมู่สาม, สามหมู่)
ตรีโภณ (น.)	ตรี (สาม) + โภณ (มุ่ม)	= ตรีโภณ (มุ่มสาม, สามมุ่ม)
ไตรลักษณ์ (น.)	ตรี (สาม) + ลักษณ (ลักษณะ)	= ตรีลักษณ (ลักษณะสาม)
ทวิชาติ (น.)	ทวิ (สอง) + ชาติ (ชาติ)	= ทวิชาติ (ชาติสอง, สองชาติ)
ทวิภาค (น.)	ทวิ (สอง) + ภาค (ส่วน)	= ทวิภาค (ส่วนสอง, สองส่วน)
ทศชาติ (น.)	ทศ (สิบ) + ชาติ (ชาติ)	= ทศชาติ (ชาติสิบ)
นพเคราะห์, นาเคราะห์ (น.)	นา (เก้า) + ครห (พระเคราะห์)	= นาครห (พระเคราะห์เก้า)
นพรัตน์, เนوارัตน์, นวรัตน์ (น.)	นา (เก้า) + รัตน (แก้ว, รัตนะ)	= นวรัตน (รัตนเก้า)
ศตวรรษ (น.)	ศต (ร้อย) + วรรษ (ปี)	= ศตวรรษ (ร้อยปี)
สัปดาห์ (น.)	สปต (เจ็ด) + วาห (วัน)	= สปดาห (เจ็ดวัน)

5. ทวนทวิมาส หมายถึง การย่อคำนามตั้งแต่ 2 คำเข้าด้วยกัน การแปลความให้แปลจากคำหน้าไปคำหลังโดยมี “และ” เป็นคำเชื่อม

คำในภาษาไทย แยกศัพท์สมานสันสกฤต

ขันฑสีมา (น.)	ขันฑ (เขต) + สีมา (แดน)	= ขันฑสีมา (เขตและแดน)
คัคณมุพร (น.)	คคณ (พ้า) + อุมพร (พ้า)	= คคณมุพร (พ้าและพ้า)
นามากวีเรย (น.)	นาม (ซื่อ) + อวีเรย (ซื่อ)	= นามากวีเรย (ซื่อและซื่อ)
ศิลปวิทยา (น.)	ศิลป (ศิลปะ) + วิทยา (ความรู้)	= ศิลปวิทยา (ศิลปและความรู้)

6. อัพยีกวิมาส หมายถึง การย่อคำ 2 คำเข้าด้วยกัน โดยคำหน้า เป็นคำอัพยีศัพท์ ซึ่งได้แก่ นิباتและอุปสรรค กับคำหลังซึ่งเป็นคำนาม

อัพยีกวิมาส ชนิดอัพยีปูรવิมาส เป็นมาสที่มีคำหน้าเป็นคำอุปสรรค

และมีคำหลังเป็นคำนาม การแปลความให้เปลี่ยนจากคำหน้าไปคำหลัง

คำในภาษาไทย

แยกศัพท์สมาชัสันสกฤต

ทรุชาติ (น.)

ทุร (ชั่ว, ไม่ดี) + ชาติ (ชาติ) = ทรุชาติ (ชาติชั่ว)

อปัมคงคล, อปคงคล (ว.) อป (ปราศ, ไม่มี, ไม่เป็น) + คงคล (คงคล, ความเจริญ)

= อปคงคล

(ไม่เป็นคงคล,

ปราศจากคงคล)

อปลักษณ์, อปลักษณ (ว.) อป (ไม่มี) + ลักษณ (ลักษณะ) = อปลักษณ

(ไม่มีลักษณะ,

ไม่เป็นท่า, ต่าชา)

บทสรุป

เมื่อพิจารณาจากชนิดของคำที่นำมาสมาชัสันตามเกณฑ์การสมาชัสคำในสันสกฤต และการแปลความหมายของคำสมาชัสตามรูปศัพท์ที่ประกอบกันเป็นคำสมาชัส พบว่า ชนิดของสมาชัสสันสกฤตที่ปรากฏในภาษาไทยมีทั้งสิ้น 6 ชนิด ได้แก่ ตัตปุรุษสมาชัส กรรมหารยสมาชัส พหุรีทิสมาชัส ทวิคุสสมาชัส ทวนทวสมาชัส และอพยยีกาวสมาชัส โดยพบสมาชสอยของ ตัตปุรุษสมาชัส คือ วิกัตติตัตปุรุษสมาชัส นัญตตัตปุรุษสมาชัส และ อุปปุรุษสมาชัส สมาชสอยของกรรมหารยสมาชัส 4 ชนิด ได้แก่ วิเศษณปูรవปุรุษสมาชัส วิเศษยปูรవปุรุษสมาชัส อุปมาโนนตตระปุรุษสมาชัส และอวาระณปูรవปุรุษสมาชัส นอกจากนี้ ยังพบสมาชสอยของอพยยีกาวสมาชัส คือ อพยยปูรవปุรุษสมาชัส ด้วย

แม้ว่าการสร้างคำโดยวิธีสมาชัสในภาษาไทยจะมีลักษณะเฉพาะตัวและเป็น คำสมาชัสที่ไม่เคร่งครัดหลักเกณฑ์ในการสมาชสมานมีองค์ประกอบของสันสกฤต แต่หากเราดำเนิน เกณฑ์การสมาชสของสันสกฤตมาพิจารณา ก็จะพบว่าคำสมาชัสในภาษาไทยบางคำ สามารถจัดเป็นสมาชสชนิดเดียวกันกับชนิดของสมาชัสสันสกฤตได้ แต่ไม่ใช่สมาชสทุกชนิด โดยเฉพาะสมาชสชนิดอย่างของสันสกฤตจะมีใช้ในภาษาไทย นอกจากนี้ยังมีข้อที่ นำสังเกตอีกประการหนึ่ง คือ การแปลความหมายของสมาชัสสันสกฤต ซึ่งสามารถแปล ความหมายจากคำหลังไปคำหน้าหรือแปลความหมายจากคำหน้าไปคำหลังก็ได้ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับชนิดของสมาชัส ในเรื่องของการแปลความหมายของสมาชสนี้ในภาษาไทย

ใช้เป็นเกณฑ์สำคัญประการหนึ่งในการพิจารณาว่าคำใดเป็นคำสามสในภาษาไทย โดยใช้เกณฑ์ที่ว่า คำสามสต้องแปลความจากคำหลังไปสู่คำหน้าเท่านั้น ดังนั้นการได้รู้ และเข้าใจชนิดของสามสันสกฤตจะทำให้ผู้เรียนภาษาไทยมีความเข้าใจที่ถูกต้อง เกี่ยวกับการแปลความหมายของสามสันสกฤต ซึ่งมีความแตกต่างจากคำสามสในภาษาไทย เมื่อภาษาไทยจะได้รับอิทธิพลด้านการสร้างคำสามสมาจากภาษาสันสกฤต ก็ตาม

อนึ่งจากตัวอย่างคำสามสในภาษาไทยที่ จำลอง สารพัดนึก (2517) ใช้เป็นตัวอย่างเพื่อประกอบการอธิบายชนิดของสามสันสกฤตที่ปรากฏในภาษาไทย ดังที่นำเสนอไว้ในบทความนี้พบว่า คำสามสบางคำยังคงใช้อยู่ในภาษาไทยปัจจุบัน แต่คำสามสบางคำอาจจะไม่ปรากฏใช้หรือไม่ปรากฏในพจนานุกรมไทยฉบับปัจจุบันแล้ว ถึงอย่างไรก็ตาม ตัวอย่างคำเหล่านั้นก็เป็นเครื่องแสดงให้เห็นได้ว่า การสร้างคำสามส ในสันสกฤตยังคงมีหรือเคยมีอิทธิพลต่อการสร้างคำในภาษาไทย นั่นหมายถึง อิทธิพล ของภาษาสันสกฤตที่มีต่อภาษาไทยไม่ใช่เมื่อแต่เพียงด้านคำ อักษรวิธี หรืออิทธิพล ด้านสำนวนภาษาและการผูกประโยคเท่านั้น แต่การสร้างคำโดยเฉพาะการสร้างคำ โดยวิธีสามสก์เป็นอิทธิพลที่ภาษาสันสกฤตมีต่อภาษาไทยอยู่ไม่น้อยเช่นกัน

สามสันสกฤตไม่ว่าจะเป็นสามชนิดหลักหรือสามชนิดย่อยที่ปรากฏดัง ตัวอย่างในบทความนี้ แสดงให้เห็นว่าการมีคำสามสันสกฤตใช้อยู่ในภาษาไทยไม่ว่า จะเป็นสามชนิดใด อาจเนื่องมาจากการคำสำเร็จรูปที่สร้างจากวิธีการสามสคำในสันสกฤต หรือวิธีการสร้างคำสามสในภาษาสันสกฤตที่ไทยยืมมาใช้นั้น ทำให้เกิดคำที่มีลักษณะ เหมือนคำธรรมในภาษาไทย ไทยจึงยึดคำและวิธีการสร้างคำดังกล่าวมาใช้ได้อย่าง กลมกลืนและใช้มาเป็นเวลาภานานนับจากอดีตจนถึงปัจจุบัน

รายการอ้างอิง

- จันจิรา เชี่ยงฉิน. (2550). คำสมາสในพจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542.
วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต, สาขาวิชาภาษาไทย, คณะมนุษยศาสตร์,
มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- จิตตากา สารพัดนึก ไชยปัญญา. (2559). การอธิบายเรื่อง “สมາส” ในตำราไวยากรณ์
ไทย. ใน การประชุมวิชาการที่วิจัยมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครั้งที่ 10
“เอกสารและความหลากหลายในมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์” (หน้า 160-
176). ชลบุรี: คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
- จำลอง สารพัดนึก. (2517). อิทธิพลของลั่นสะกุตอันเมืองต่อภาษาไทย: งานวิจัย. กรุงเทพฯ:
คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- จำลอง สารพัดนึก. (2542). ลั่นสะกุตไวยากรณ์ลั่นสะกุต. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณ
ราชวิทยาลัย.
- พระมหาสารโرجน บัวพันธุ์งาม. (2552). การวิเคราะห์คำสมາสในพจนานุกรม ฉบับ
ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. ปริญนานิพนธ์ศิลปศาสตร์มหาบัณฑิต, สาข
วิชาภาษาไทย, บัณฑิตวิทยาลัย, มหาวิทยาลัยศรีนครินทร์วิโรฒ.
- วัลยา ช้างขวัญยืน และคณะ. (2553). บรรทัดฐานภาษาไทย เล่ม 2: คำ การสร้างคำ
และการยึดคำ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการ
และมาตรฐานการศึกษาสำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน.
- อภิชาญ ปานเจริญ. (2556). ภาษาลั่นสะกุต 2. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัย
รามคำแหง.
- Vidyasagar, K. L. V., Sastry Pandit, L., & Sastri, A. (1984). *Sabda manjari*.
India: J. C. Sachdev at Navabharat Offset Works.